



## “LAS AVES: NUESTRAS AMIGAS”. VALORACION Y CUIDADO DE LOS ESPACIOS PUBLICOS

**Autoras: Silvia Liliana Senatore, Maria Jose Peralta, Romina Paola Abello**  
**Escuela Nº 7 DE 11º**  
**Año 2005**

Jornada de cierre en el Parque, planificación conjunta Grupo de Educación, Mesa de Trabajo y Consenso Parque Avellaneda.

Asesora pedagógica en la temática educación por “Una Cultura de Paz y NO Violencia: al servicio de la Humanidad” Prof. Rosa Fischer.

Presidenta Honoraria del Club Amigos de la UNESCO; Buenos Aires – ARGENTINA\_

Nuestra propuesta de trabajo participativo en red, “Dulce Amist@d”, se sustenta en lo planteado en la Asamblea General de la UNESCO, (principios a los cuales adhiere el Club Amigos de la UNESCO; Buenos Aires – Argentina<sup>1</sup>, con el proyecto elaborado por la prof. Rosa Fischer y aprobado por la Comisión Directiva; para ser difundido en las escuelas del país adaptándose a las realidades didácticas de cada institución, designando al período 2001 – 2010, como la Década por una Cultura de Paz y de no Violencia para los niños del Mundo). Ratificando que la escuela es uno de los ámbitos propicios para la formación y promoción de actitudes éticas, de concientización del presente hacia el futuro, del sentido de la responsabilidad individual y colectiva para alcanzar el tan deseado “Desarrollo Sustentable”<sup>2</sup>. Esta actividad se basa en la integración social de las personas a partir de sus capacidades, de sus aptitudes positivas en beneficio de la humanidad. Teniendo este objetivo como meta es que proponemos como actividad interinstitucional un trabajo simultáneo, cooperativo y solidario entre instituciones educativas con proyectos comunes, adaptados a las posibilidades y realidades de cada grupo y de cada institución. Partiendo del encuentro real con el/los otro/os, ese encuentro donde los variados conocimientos, habilidades y destrezas implican nuevos interrogantes, inquietudes, dudas y acomodaciones frente a esa nueva realidad social, donde: “el aprendizaje de la diferencia se convertirá en el aprendizaje de la ciudadanía: aprender a ponerse en el lugar del otro y ver con los ojos del otro.” (Hopenhayn, Ottone, 2000). El que podamos ver con los ojos del otro, desde el lugar y el sentir del otro implica coordinar, orientar y centrar las distintas miradas en las capacidades individuales de cada integrante de la Red. Como afirma Kami, “para Piaget, las interacciones sociales con los compañeros son indispensables para el desarrollo social, moral e intelectual del niño. (...) ya que tienen el poderoso efecto de hacer que el niño se sienta obligado a ser lógico y hablar con sentido.” (Kami, 1980).<sup>3</sup> Participan de este proyecto dos instituciones educativas del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires (Capital Federal-Argentina) Escuela iniciadora de la

<sup>1</sup> Integro desde el 2004 la Comisión de Cultura y Educación del Club Amigos de la UNESCO; Buenos Aires. ARGENTINA-

<sup>2</sup> Desarrollo sustentable Crecimiento: en una economía creciente o con fuerte crecimiento, sus elementos de intercambio, bienes y servicios, son simples mercaderías que se mueven en uno u otro sentido según la oferta y demanda, ya sea en forma interna o hacia mercados externos.

Desarrollo: en una economía desarrollada, y cuyo objetivo es el desarrollo de una sociedad, los recursos se distribuyen para mejorar las condiciones de vida de todos los que la conforman.

Ahora, suponiendo que se den las condiciones de desarrollo económico, podemos llegar a proponer otra meta mayor:

Desarrollo Sostenible: los recursos son distribuidos de tal forma que permiten satisfacer las necesidades básicas de los habitantes, pero también se toma en cuenta que en tiempo futuro, las generaciones que sigan a la nuestra, puedan tener acceso a esos recursos y poder así, gozar de las condiciones de vida digna que los avances científicos y tecnológicos ponen a nuestro alcance. Continuar con el desarrollo y el crecimiento económico, a la vez de tomar los recaudos necesarios para la protección del medio ambiente, y de sus recursos no renovables, nos plantea el desafío de un futuro tecnológico que se verá condicionado por estas nuevas limitaciones ambientales. Nuestra forma de vida actual debe, entonces, reconciliarse con la preservación de la naturaleza, y esto se ha de lograr a través de lo que llamamos DESARROLLO SUSTENTABLE. Las áreas de mayor preocupación son: La calidad de vida de los habitantes del planeta. La contaminación y sus consecuencias inmediatas (efecto invernadero, lluvia ácida, disminución de la capa de ozono, cambio climático) La disponibilidad limitada de los recursos energéticos. La reducción de la bio-diversidad y la desaparición de las especies. Así, este crecimiento económico logrado en este siglo, debe continuar satisfaciendo las necesidades presentes, pero sin comprometer los recursos naturales suficientes para las futuras generaciones. Esto dicho de otra manera, volvemos al concepto original de DESARROLLO SUSTENTABLE.

Arq. Nancy Mac Kay : Especialista en Gestión y Derecho Ambiental

<http://www.ambientenews.com.ar/archivos/desarr.htm>;

<sup>3</sup> [http://www.infanciaenred.org.ar/elglobo/rojo/piedra/2005\\_08/05.asp](http://www.infanciaenred.org.ar/elglobo/rojo/piedra/2005_08/05.asp) ; [Lic. Gabriela Valiño]



propuesta “Escuela Nº 7 De 11” – Teniente Manuel Félix Origone – Enseñanza común 3 “A” y el Instituto Psicopedagógico Acuarela – Discapacidad leve y moderada, una institución representada por un peluche “La Osa Cariñosa”, enviada por la comunidad educativa de la Escuela Provincial Nº 32 IYU “Que deja Huellas” – Río Grande – Provincia Argentina - Tierra del Fuego (con la que participamos en un proyecto virtual), las tres instituciones se caracterizan por sus realidades socio-económico y culturales diferentes. (Docentes y alumnos/as de esta escuela no pudieron compartir la jornada por razones geográfico - económicas). Sumados a la iniciativa, nuestra asesora pedagógica en la temática por una cultura de paz. Prof. Rosa Fischer, Supervisor Distrito Escolar 11, Sr Alberto Scheffini, directivos de ambas instituciones, docentes curriculares, de recuperación, la comunidad educativa de ambas escuelas, las familias de los niños y jóvenes participantes de la propuesta, los miembros de la Comisión Directiva del Club Amigos de la UNESCO; Buenos Aires<sup>4</sup> y demás integrantes de la ONG, Grupo de Educación de la Mesa de Trabajo y Consenso del Parque Avellaneda,<sup>5</sup> el Plan Aprender Trabajando y el Programa Buenos Aires en la Escuela, todos los anteriormente nombrados nos acompañan en todas y cada una de las actividades y experiencias directas realizadas. Esta red de educación en los Derechos Humanos con el fin de alcanzar un mundo mejor, se ve enriquecida por nuevos amigos, docentes y alumnos/as de escuelas francesas con los cuales gracias a las Nuevas Tecnologías de la Información y de la Comunicación podemos intercambiar, vivencias, sueños, expectativas, proyectos, propuestas, inquietudes y materiales realizados por los niños de ambas nacionalidades enriqueciéndonos mutuamente con la multiplicidad de culturas.

Este proyecto integrador de las capacidades, forma parte del proyecto institucional educativo y como tal, tiene como objetivo principal promover el **desarrollo de actitudes éticas y sociales saludables** (autoestima, pensamiento crítico, responsabilidad, motivación positiva, optimismo, prevención, solidaridad, empatía, autocontrol, creatividad, confianza, seguridad, tolerancia armonía, esperanza, cooperación, reconocimiento, integración y participación.) La meta es priorizar que todos los alumnos/as sin distinción, accedan a los aprendizajes fundamentales y significativos basados en “Una Cultura de Paz y de NO Violencia”, partiendo del respeto y valoración de la diversidad social – cultural, como rasgos intrínsecos vivenciales y facilitadores del espacio social que merecen nuestros alumnos/as.

Cuando tratamos el tema de la integración a instituciones educativas comunes de niños/as y jóvenes con necesidades educativas especiales, en actividades planificadas en espacios abiertos (espacio público) debemos tener en cuenta:

- el tipo de discapacidad, como manejarnos en espacios abiertos.
- el tipo de aprendizaje que desea que alcancen los participantes
- afianzar y ratificar la integración de estos sujetos sociales a la comunidad de la que forman parte
- verificar la seguridad de los espacios donde se realizarán las actividades
- contestarnos algunas preguntas:

<sup>4</sup> Síntesis curricular de la ONG; El movimiento de los Clubes UNESCO se ha desarrollado en los años que siguieron a la Segunda Guerra Mundial. El primer Club UNESCO se creó en Sanday, Japón, el 19 de julio de 1947, seguido de otro en Kyoto, el 18 de Septiembre del mismo año. Así, unos pocos meses después de haberse fundado UNESCO se asistió al nacimiento de un movimiento popular, encabezado por universitarios, que sostenían los ideales de la nueva Organización a favor de la Paz Mundial. El movimiento de clubes UNESCO que es internacional, no Gubernamental e independiente, está esencialmente comprometido con las ideas y las acciones que conducen a una Paz real y duradera entre los pueblos de la Tierra. El Club Amigos de la UNESCO Buenos Aires es una Organización No Gubernamental (ONG) creada en 1975, constituida por personas de buena voluntad a quienes les interesa difundir los ideales sustentados por la UNESCO, es decir, en los temas relacionados con la educación, la ciencia, la cultura y las comunicaciones. La Comisión Nacional de Cooperación con la UNESCO, que funciona en el Ministerio de Educación de la Nación, ha reconocido a nuestro Club y guarda en sus archivos las actividades que año a año hemos desarrollado durante este cuarto de siglo. Nuestro Club Amigos de la UNESCO, Buenos Aires seguirá bregando con renovados esfuerzos y con fe para que con el aporte y acción conjunta; de organismos gubernamentales y de la cultura incorporemos en las escuelas de todos los niveles y especialidades, como herramientas formativas insustituibles a los medios de comunicación masiva: cine, radio, periodismo, televisión y teatro. Queremos que la información veraz que forma llegue al pueblo y enriquezca la educación popular, sin masificar. Sólo el pueblo todo, miles de clubes, asociaciones y centros UNESCO, miles de ONG y organismos culturales y solidarios, trabajando sin fines de lucro, lograremos crear una cultura de paz que triunfe sobre los que solo piensan en las leyes de la oferta y la demanda y ponen a su servicio los medios masivos de comunicación. Queremos que la ciencia y la tecnología sirvan a la dignificación de los seres humanos.

<sup>5</sup> Parque Avellaneda, transcribo el texto de la postal recuerdo de la jornada: “Del Cielo y la Tierra”: Los espacios se construyen entre todos, a través del diálogo y la participación. Esta jornada es fruto del trabajo conjunto, aún los proyectos “Dulce Amist@d” (Coordinado por la docente Silvia Senatore), con el asesoramiento de la prof. Rosa Fischer, Presidente Honoraria del Club Amigos de la UNESCO; Buenos Aires – Argentina- y del Parque Avellaneda con el proyecto “Aula a cielo Abierto”, del cual participan 100 alumnos entre la Escuela Nº 7 DE 11 – primer ciclo, grados 1º, 2º y 3º sección “A”, Junto con alumnos del Instituto Acuarela, el Plan Aprender Trabajando y el Programa Buenos Aires en la Escuela. El Parque Avellaneda, un espacio donde es posible disfrutar, aprender y jugar, experimentar y descubrir los secretos de la naturaleza, promoviendo actitudes de respeto, co-responsabilidad y solidaridad. Parque Avellaneda, un espacio verde, público, agreste, nuestro de todos. Firma Administrador; Enrique Speranza.



- a.- ¿A qué finalidad responde esta actividad?
- b.- ¿Estos chicos pueden desarrollarlas?
- c.- ¿La variedad de actividades permite que puedan participar sin riesgos?  
¿El grupo de la Escuela N° 7 acepta variar las actividades para facilitar la participación de sus amigos de Acuarela?
- d.- ¿Los que no pueden manejarse solos pueden asistir con celadoras?  
¿Cuántos chicos pueden asistir?
- e.- ¿Qué materiales pueden utilizar en común?
- f.- Las propuestas respetan el “tejido social”, ya que si no se comparten las reglas de sociabilización, la integración no será real.
- g.- El tiempo que durará la actividad.
- h.- Contenidos acordes a las capacidades de los participantes, para que sea óptima para todos.
- i.- los juegos fueron realizados en cada institución.

Ponernos en el lugar del otro (en el lugar de las personas con capacidades especiales), es sólo un intento, porque solamente ellos/as y sólo ellos/as saben de sus necesidades reales y concretas, de sus dolores y pesares, pero sí, podemos ayudarlos y acompañarlos para que ese recorrido sea una búsqueda ya no en soledad, sino una búsqueda compartida hacia la comunicación, el diálogo, y la paz interior.

### Actividades desarrolladas en las escuelas, previas a la jornada

Se realizaron variadas actividades de investigación sobre las cinco especies de aves sobre las cuales se realizaría el avistaje y la jornada en el Parque, como así una charla que realizó para alumnos de ambas instituciones el señor Landolfi, en la Escuela N° 7. y la participación de Andrea Bontas para expresión corporal, se caracterizaron cada una de las cinco especies.

Teniendo como base el libro:

Aves Silvestres del Parque Avellaneda, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Autores:

Manlio Landolfi – Grupo Estrategia Medio Ambiente Parque Avellaneda, Secretario de la Comisión Directiva de Aves Argentinas/AOP, ex - alumno de la Escuela N° 19 DE 11.

Juan Horacio Pérez – Socio de Aves Argentinas/AOP, Miembro de la “Asociación Amigos del Lago de Palermo”

Contacto: [parqueavellaneda@alternativagratis.com](mailto:parqueavellaneda@alternativagratis.com)

En plástica realizaron grabados con diseños de aves, el dibujo para el recuerdo de la jornada.

En goma eva se realizaron 120 palomas en cinco colores diferentes para identificación de cada grupo en el parque.

### Acto de cierre de la propuesta

Lugar: Parque Educador Avellaneda<sup>6</sup>

Fecha: 8 de septiembre de 2005.

Duración: de 9 hs hasta las 12:00hs.

La jornada temática, aúna ambos proyectos (“Dulce Amist@d” y “Un Aula a Cielo Abierto”) y es planificada colectivamente. Tiene como antecedentes metodológicos, el trabajo conjunto desarrollado durante el año 2004 – “Sueños de Paz”- en el cual se desarrollaron actividades en relación al patrimonio del Parque, árboles y

<sup>6</sup> Texto transcrito respetando las palabras de los responsables del proyecto educativo cultural del Parque Avellaneda entiende que el mismo Parque y la integralidad de su patrimonio constituyen un espacio óptimo para que los niños y niñas realicen aprendizajes significativos y transformadores.

Promueve el conocimiento y valorización de dicho patrimonio y la participación ciudadana a través de diversas actividades: visitas guiadas, (en conjunto con el Programa Buenos Aires en la escuela) talleres de planificación con los docentes, además de diferentes eventos y jornadas temáticas.



avifauna, realizadas tanto en el Parque Avellaneda como en las escuelas. (el señor Manlio Landolfi dio una charla en la Escuela N° 19 DE 11.

La jornada se planificó en dos bloques:

- Juegos grupales en relación a características distintivas del ave correspondiente y posterior taller de grabado.
- Plantación por parte de los 100 alumnos de 1000 copetes amarillos que fueron provistos por el vivero municipal para los canteros de la Casona de los Olivera.

Los alumnos participaron en grupos heterogéneos formados por alumnos de primer ciclo de escuela común y alumnos de enseñanza especial, cada grupo se identificó con un distintivo de un color con forma de un ave que habita el Parque:

Grupo n° 1	calandrias
Grupo n° 2	benteveo
Grupo n° 3	cotorras
Grupo n° 4	zorzales
Grupo n° 5	hormeros

- 9:00 hs Apertura  
Lugar: (Galería de la Casona de los Olivera)  
Actividad: Bienvenida  
Presentación de los objetivos de la jornada, presentación de las Instituciones, grupos y/personas participantes en la jornada, encuadre, etapas, etc
- 9:15 hs Juego cooperativo grupal, (ronda danza, etc.) a cargo de M. Orechio y Andrea Bontas.
- 9:30 hs Trabajos específicos.  
Cada grupo con una actividad específica de acuerdo a los objetivos acompañado por los docentes de la escuela y dos docentes guías, realizaron diferentes circuitos dentro del Parque Avellaneda.  
Cada grupo indagó a través del juego y de adivinanzas, las características, las costumbres de ese ave, (peso, tamaño, color, costumbres, forma del nido, etc.)

## Talleres participativos

Todos los grupos pasaron por el taller de grabado a cargo de Josefina y Andrea Lewin, lugar galería lateral de la Casona de los Olivera:

- Taller de grabado:

Los chicos tenían los conocimientos y las habilidades necesarias para realizar los grabados y así aprovechar al máximo de la actividad.

Se les explicó las técnicas de grabado en la antigüedad.

Luego de observar el entorno y específicamente un pájaro del parque, comentando sus características diferenciales de otros.

Los chicos prepararon los tacos para luego entintarlos y poder lograr así la estampa, que fueron únicas e irrepetibles.



En esta foto vemos a Damián (educación especial), disfrutando junto a Andrea del grabado de su ave.



En el piso de la galería de la Casona de los Olivera todos, sin diferencias, sin temores, sin marginados, trabajaron en el taller de grabado.

## 2. Taller de preguntas aladas:

Grupo nº 4, zorzales Juego relacionado con (integrar característica del ave), lugar frente al paso de los carruajes.

Este taller fue un espacio donde se generaron hipótesis y primeras respuestas.

Algunas preguntas:

- ¿Por qué vuelan las aves?
- ¿Por qué tienen alas?
- ¿Quiénes son más libres las aves o los hombres?
- ¿Para qué construyen sus nidos las aves?
- ¿Por qué migran en invierno?
- ¿Cómo nacen?
- ¿Cómo aprenden a volar?
- ¿Cuántos años viven?
- ¿Cuáles son las especies en peligro de extinción?



## 3. Taller de juegos cooperativos:

Cada grupo realizó juegos que aludían a características diferenciales de alguna de las cinco especies estudiadas de aves del Parque avellaneda.

Benteveos: juegos de pesca en ríos de tela. Grupo nº 2

Lugar: frente a las palmeras de entrada.

Calandrias; juegos de imitación relacionados con el canto, la imitación de sonidos curiosos. Grupo nº1  
Lugar: frente al lapacho rosado.

Horneros: construcción colectiva de nidos con barro y ramitas. Grupo nº 5 Juego en el vivero en relación al suelo, la tierra, el lodo, y la construcción de nidos, lugar: vivero.

Zorzales: juegos cooperativo de imitación.

Cotorras: construcción de nidos comunitarios, desplazamientos colectivos y vuelos en bandada. Grupo nº 3  
Juego relacionado con construcciones comunitarias, trabajos en equipo, etc. Lugar : cedro

## 4. 9.45 a 10.00 hs. Merienda.

## 5. 10.00 a 10.30 hs Puesta en común del trabajo realizado con cada grupo, un chico relator y el docente guía compartirán qué aprendieron, descubrieron, experimentaron, vivenciaron.





6. B) 10.45 hs a 11 hs. Plantación en los canteros de La Casona . Trabajo conjunto con los viveristas, jardineros y padres. Preparación del suelo. Colocación de carteles



7. 11. 15 hs a 11.30 Palabras finales. Juego de despedida, a cargo de Marina Orechio y Andrea Bontas. (danza, canto, dramatización, etc).